
Curriculum Vitae di Francesco Givone

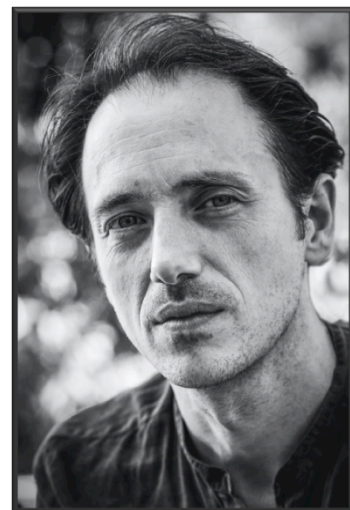
Scenografo, light designer, mascheraio

Nato il 7 ottobre 1976, Torino
Cittadinanza italiana

C.F. GVNFN76R07L219N
Matricola ex-Enpals: 1914108

Residente in Scandicci (FI)
Via dell'Arrigo, 14

Tel. +39 055.768818
Mob. +39 339.4058344
E-mail francesco.givone@gmail.com
Web www.zachesteatro.com



All'età di undici anni Francesco Givone viene folgorato dalla mostra allestita nella casa di Richard Wagner a Bayreuth in Germania, ricolma di maquette e bozzetti di scena. Da quel momento nasce una passione legata alla scenografia che lo porta a diplomarsi con il massimo dei voti all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Dopo un periodo di lavoro all'interno di progetti di cinema indipendente, l'interesse verso il teatro prende forma con la fondazione della compagnia Zaches Teatro che in pochi anni diventa un riferimento del giovane teatro visuale italiano. Nel frattempo collabora instancabilmente per l'ideazione e la costruzione di scene, oggetti e maschere teatrali con Teatri e Compagnie nazionali ed estere.

TITOLI DI STUDIO

Nel 2002 si diploma in **scenografia all'Accademia di Belle Arti di Firenze** con valutazione **110 e lode**.
Nel 1995 ottiene la **maturità artistica** presso il Liceo "Leon Battista Alberti" di Firenze.

ATTIVITA' TEATRALE

Nel **marzo 2007** fonda la compagnia **Zaches Teatro di Scandicci (FI)**, riconosciuta e finanziata dalla **Regione Toscana** e dal **Mibact**, per cui lavora come **direttore tecnico, scenografo, light designer, mascheraio a tutte le sue produzioni**, viaggiando tra Europa e Russia e Asia.

Questi i maggiori **festival stranieri** a cui ha partecipato con Zaches Teatro:

Internationa Theatre Festival "Great Petruska" di Ekaterinburg (**Russia**), Main Fest (**Romania**), Peerfestival, world performing arts festival (**Pakistan**), Unidram International Theatre Festival di Potsdam (**Germania**), Crossroads Festival di Anversa (**Belgio**), Biennale di danza di Aarhus (**Danimarca**), COS Festival di Reus (**Spagna**), Teatarfest Sarajevo (**Bosnia-Erzegovina**), KukArt Festival di San Pietroburgo (**Russia**), Festival Walizka di Lomza (**Polonia**), International Festival of Children's Theatre di Subotica (**Serbia**), Festival Incontri Teatrali di Lugano (**Svizzera**), Festival Calanchi (**San Marino**), II Press/Play International Artist Broadcast (**Detroit, USA**), International Puppet Theatre Festival di Kurgan (**Russia**), Izmir Kuklagunleri Festival di Smirne (**Turchia**).

Festival italiani:

Estate Fiesolana, Kilowatt Festival di Salsoparco (AR), Prospettive DanzaTeatro di Padova, Festival VolterraTeatro, Festival delle Colline Torinesi, Festival Metamorfozi, Zoom Festival di Scandicci, Festival Mondo di Forlì, Festival Milano oltre, Play Art Festival, Festival Terre d'Acqua, Festival Figure di notte (SI), Festival di Vercelli, Festival Arrivano dal mare, Festival Maggio all'infanzia di Bari, Festival Miraggi, Festival Incanti di Torino, CRT di Milano, Eruzioni Festival di Napoli, Festival Anticorpi di Ravenna, Festival Ipercorpo di Cesena, Festival Insoliti di Torino, PiM Off di Milano, Festival Mercantia di Certaldo, Primavera d'Europa di Avigliana (TO), Festival InEquilibrio di Castiglioncello (LI), Mittelfest di Cividale del Friuli (UD), Short Theatre di Roma, Operestate Festival del Veneto.

A seguire le produzioni a cui ha partecipato **dal 1993 al 2021**:

2021

- Ideazione e realizzazione scene, pupazzi e luci di **Sybilla Tales** spettacolo digitale per il *live streaming*, regia di **Luana Gramegna**, produzione **Straligut Teatro** e **Zaches Teatro**, vincitore del **premio Live Streaming Theatre** di Spazio Rossellini-ATCL Roma.
- Ideazione e realizzazione scene dello spettacolo *tout public* **Cenerentola**, regia di **Luana Gramegna**, produzione **Zaches Teatro**.

2020

- Ideazione e realizzazione delle maschere per l'opera **Lucrezia Borgia** regia di **Silvia Paoli**, produzione **Auditorium di Tenerife, SPAGNA**.
- Ideazione e realizzazione oggetti di scena e maschere per lo spettacolo **Cappuccetto Rosso nel Bosco**, regia di **Luana Gramegna**, produzione **Zaches Teatro**.
- Ideazione e realizzazione scene per lo spettacolo **Esercizi di Fantastica**, regia di **Giorgio Rossi**, produzione **Sosta Palmizi**.

2019

- Ideazione e realizzazione delle scene, costumi, maschere e pupazzi per lo spettacolo *tout public* **Cappuccetto Rosso**, regia **Luana Gramegna**, produzione **Zaches Teatro**.

2018

- Ideazione e realizzazione delle scene, costumi, maschere e pupazzi per lo spettacolo **L'elisir d'amore. Pene di cuore del coniglio Nemorino**, regia **Luana Gramegna**, format **Opera Kids 2019**, produzione **Opera Education -Aslico Teatro Sociale di Como**.
- Ideazione e realizzazione scene, costumi, ombre, pupazzi e luci dello spettacolo **Racconti dal Bosco**, regia di **Luana Gramegna**, produzione **Zaches Teatro**.

2017

- Ideazione di scene e costumi, ideazione e realizzazione di maschere e pupazzi per lo spettacolo **Carmensita**, regia **Giacomo Ferraù** e **Giulia Viana**, produzione **Aslico Teatro Sociale di Como**, Format **Opera Kids 2018**.
- Ideazione e realizzazione delle scene, luci e costumi per lo spettacolo **Sandokan**, regia di **Luana Gramegna**, progetto **MigrAzioni#Scandicci**, prodotto da **Zaches Teatro** in co-produzione con **Fondazione Teatro della Toscana**.

2016

- Ideazione di scene e costumi, ideazione e realizzazione delle maschere per l'opera **Il gatto con gli stivali**, di **Zaches Teatro**, regia di **Luana Gramegna**, prodotto dal **Teatro Regio di Parma**.
- Ideazione e realizzazione di scene, costumi e maschere per lo spettacolo **Il Minotauro. Viaggio di un eroe**, regia di **Luana Gramegna**, produzione **Zaches Teatro** con il sostegno di **Regione Toscana** e **MiBACT**.

2015

- Ideazione e realizzazione delle maschere per l'opera **Rigoletto**, regia di **Federico Grazzini**, per il **Macerata Opera Festival**.
- Ideazione e realizzazione del pupazzo di "Sabbolino" per l'opera **Hansel et Gretel**, regia di **Federico Grazzini**, per l'**Opéra de Rouen Haute Normandie, FRANCIA**.

2014

- Ideazione e realizzazione di scene, maschere e costumi per lo spettacolo **Pinocchio** di **Zaches Teatro**, regia di **Luana Gramegna**, prodotto da **Zaches Teatro** in co-produzione con la **Fondazione Sipario Toscana Onlus** e con il sostegno della **Regione Toscana**.

2013

- Ideazione e progettazione di scene, costumi, maschere e marionette per lo spettacolo **Pinokkio** regia di Luana Gramegna, per il **Kukol theater di Ekaterinburg, RUSSIA**.

2012

- Ideazione e realizzazione delle maschere per lo spettacolo **Is there any body out there** per il **Sayeh theatre di Teheran, IRAN**.

- Ideazione e realizzazione delle scene per lo spettacolo **Anselmo e Greta** per la compagnia **Eccentrici Dadarò**, produzione **Eccentrici Dadarò** e **Fondazione Cariplo**.

- Realizzazione delle maschere per la performance a villa Favard nell'ambito della manifestazione **Pitti Uomo**, a cura di **Marc Ascoli**.

- Realizzazione degli oggetti di scena per lo spettacolo **Aldo morto** di **Daniele Timpano**, produzione **Amnesia vivace**.

2011

- Realizzazione della maschera di "Charles Darwin" per lo spettacolo **L'origine della specie da Charles Darwin** per la compagnia **Teatro Sotterraneo**.

- Ideazione e realizzazione delle scene e delle maschere per lo spettacolo **Mal Bianco**, di Zaches Teatro, regia di Luana Gramegna, produzione **Regione Toscana, Kilowatt festival, PiM spazio scenico, Zaches Teatro**.

- Ideazione e realizzazione delle scene per lo spettacolo **Markapur** regia **Enrico Falaschi**, produzione **Teatrino dei Fondi**.

2010

- Ideazione delle scene e realizzazione delle maschere per l'opera **Rigoletto**, regia di **Federico Grazzini**, produzione **Aslico Teatro sociale di Como**.

2009

- Ideazione e realizzazione del pupazzo di "Giuseppe Mazzini" per lo spettacolo **Risorgimento Pop** di **Daniele Timpano**, produzione **Amnesia vivace**.

- Ideazione delle scene e delle maschere de **Il fascino dell'idiozia**, regia di Luana Gramegna, **Zaches Teatro** coproduzione con il **C.R.T. di Milano**.

- Ideazione delle scene e realizzazione di maschere per l'opera **Hansel e Graetel** di E.Humperdinck, regia di **Federico Grazzini**, produzione **Aslico Teatro sociale di Como**.

2008

- Ideazione e realizzazione di maschere e scenografie per il concerto-spettacolo **Varietà**, regia di **Zaches teatro** per l'**Estate Fiesolana**, con la supervisione del maestro **Mauricio Kagel**.

- Ideazione e realizzazione della maschera per lo spettacolo **Il principe mezzanotte**, regia di **Alessandro Serra**, compagnia **Teatro Persona**.

- Progettazione e realizzazione di maschere teatrali per **Alice** regia di **Elisa Taddei**, compagnia del **carcere di Sollicciano**.

- Ideazione e realizzazione di scene, costumi e maschere per lo spettacolo **La favolosa vita di H.C. Andersen** regia di Luana Gramegna, compagnia **Zaches Teatro**.

2007

- Ideazione e realizzazione di scene, costumi e maschere per lo spettacolo **Faustus! Faustus!** regia di Luana Gramegna, compagnia **Zaches Teatro**.

- Ideazione e realizzazione di scene e maschere per lo spettacolo **Mostri** per la compagnia **Eccentrici Dadarò**.

2006

- Collaborazione con la **Fondazione Sipario Toscana Onlus** di Cascina (PI) per la realizzazione di un pupazzo in vetroresina per lo spettacolo **Nostra Pelle** regia di **Fabrizio Cassanelli**.

- Realizzazione di alcune maschere in lattice per lo spettacolo **Pinocchio** regia di **Mariagrazia Cipriani**, Compagnia **Teatro del Carretto**.

- Ideazione e realizzazione di scene, costumi e maschere per lo spettacolo **One Reel**, regia **Alexej Mercuhev**, compagnia **Zaches Teatro**.

2005

- Ideazione e realizzazione di oggetti di scena e maschere per lo spettacolo **Dracula** regia di **Dimitri Frosali**,

compagnia **Cantiere Ikrea**.

2004

- Ideazione e realizzazione di sculture, oggetti di scena, maschere e pupazzi per la **Fondazione Sipario Toscana Onlus** di Cascina (PI), **Brividi minimi** e **Diario segreto** regia di **Fabrizio Cassanelli**.

2003

- Ideazione e realizzazione di scene, oggetti e maschere per lo spettacolo **Suite per un sogno** regia **Zaches Teatro**.

2000-2001

- Ideazione e realizzazione d'installazioni teatrali per il festival **Mercantia**, Certaldo (FI)

- Ideazione delle scene e dei costumi per l'opera **Il finanziere e il ciabattino** in collaborazione con il conservatorio L. Cherubini e l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**.

- Ideazione e realizzazione di scene, maschere e pupazzi per lo spettacolo **Il paese di Sonaglino** regia di **Paola Coppini**.

1993

- Realizzazione di maschere e marionette per il **Teatro dei Sensibili** di **G. Ceronetti**.

ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

2017

- Ideazione e realizzazione di maschere e costumi per il documentario su Van Gogh diretto da **Giovanni Troilo** della serie **Lost paintings** prodotto da **Sky Art Italia-Germania-Inghilterra**.

2011

- Aiuto scenografo di **Mia and me** regia **Andrea De Sica**, **Luca Morsella**, **TV series**.

2007

- Aiuto scenografo del remake di **A Room with a View** regia di **Nicholas Renton**, **PBS Production**.

2006

- Scenografo de **La piccola fiammiferaia** regia di **Alessandro Paci**, **Cecchi Gori Home Video**.

2005

- Scenografo de **La nipote di Barbablù** regia di **Alessandro Paci**, **Cecchi Gori Home Video**.

- Scenografo del programma di cabaret **La Ribollita** condotto da **Miriana Trevisan** e **Alessandro Paci**, **Toscana Channel**.

- Aiuto scenografo nel film **Tutti all'attacco** regia di **Lorenzo Vignolo** con **Massimo Ceccherini**, **Margherita film**.

2004

- Scenografo de **Gli abiti nuovi del Granduca** regia di **Alessandro Paci**, **Cecchi Gori Home Video**.

2003

-Scenografo per il lungometraggio **Probabilmenete** regia di **Nello Ferrara**, **Bellosguardo Film**.

- Scenografo del lungometraggio **Il pianto della maschera** regia di **Marco Frosini**, **4Dreams**.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- **Migliore Scenografia** alla VII edizione dell'International Festival "Great Petrushka" di Ekaterinburg, Russia (**2014**) con lo spettacolo **Pinokkio**, compagnia del **Teatr Kukol** di Ekaterinburg.

- **Migliore scenografia, costumi e maschere** al concorso nazionale teatrale russo "Arlekin" di San Pietroburgo, Russia (**2014**) con lo spettacolo **Pinokkio**, compagnia del **Teatr Kukol** di Ekaterinburg.

- **Best stage visualization** al XXII International Festival of Children's Theatre Subotica, Serbia (**2014**) con lo spettacolo **Pinocchio**, compagnia **Zaches Teatro**.

- **Special prize for the original expression and fantasy** al XIX International Festival of Children's Theatres

di Subotica, Serbia (2011) con lo spettacolo **Faustus! Faustus!**, compagnia **Zaches Teatro**.

- **Miglior spettacolo di innovazione** al Festival Petrushka the Great di Ekaterinburg, Russia (2010) con lo spettacolo **Faustus! Faustus!**, compagnia **Zaches Teatro**.

- **Iron goat for the best performance** al Teatarfest di Sarajevo, Bosnia-Herzegovina (2010) con lo spettacolo **Il fascino dell'idiozia**, compagnia **Zaches Teatro**.

- **Premio di produzione Prospettiva Danza Teatro** di Padova (2010) con lo spettacolo **Mal Bianco**, compagnia **Zaches Teatro**.

- **Segnalazione speciale al "Premio Beckett&Puppets"** (2006) per "la particolare ambientazione cinematografica di Aspettando Godot, l'interessante commistione di linguaggi, e la cura nella definizione dei pupazzi" con lo spettacolo **One Reel** di **Zaches Teatro**.

DIDATTICA

Nel mio lavoro come docente cerco di trasmettere agli studenti la passione e l'interesse per ogni argomento che affrontiamo, cercando di stimolare ad approfondire le attitudini e le predisposizioni personali, ma tentando allo stesso tempo di istillare il germe della curiosità che permetta di non fermarsi a ciò che già conoscono o sanno fare.

Dall'a.a. 2017/2018 all'a.a. 2020/2021

- **Docente di Scenografia di II fascia** presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dall'a.a. 2008/2009 all'a.a. 2018/2019

- **Docente di Trucco e maschera teatrale** presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Dal 2012 ad oggi

- Docente del **laboratorio di scenografia** presso il carcere di Sollicciano.

2017

- **Laboratorio di scenografia** con un **gruppo di richiedenti asilo politico** accolti nel Comune di Scandicci che ha portato all'ideazione e realizzazione dell'allestimento dello spettacolo *Sandokan* sopramenzionato.

2012

- **Correlatore** al convegno "**Storia della maschere nella cultura Giapponese e Italiana**" presso Palazzo Medici Riccardi, Firenze

- Incontro conferenza "**Zaches Teatro. Alla ricerca di un sincretismo teatrale**" presso il PROGEAS di Prato

- **Laboratorio di maschera teatrale applicata alla danza** presso il Sayeh theatre di Teheran, Iran

- **Laboratorio sulla maschera** per lo spettacolo "Macbeth", regia di Massimo Mattioli, nell'ambito della manifestazione Start Point a cura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

2011

- **Laboratorio sulla maschera** per lo spettacolo "Ombre che camminano", regia di Massimo Mattioli, nell'ambito della manifestazione Start Point a cura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

2008

- **Aiuto tecnico di laboratorio di scenografia** presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze

- **Seminario sulla maschera grottesca** al Teatro dei Limoni di Foggia

- **Laboratorio teorico-pratico sulla maschera teatrale** presso la scuola di mimo "Ascaré" di Fiesole

2007

- Incontro su "**Burattini, ombre e altri simulacri**" tenuto all'ETI a Roma

- **Aiuto tecnico di laboratorio di scenografia** presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze

1996-1998

- **Laboratori d'illustrazione** nella scuola elementare per la casa editrice Giunti a Borgo San Lorenzo

- **Laboratori di maschere e pupazzi** nella scuola elementare per il quartiere 1 di Firenze

BIBLIOGRAFIA

Lavori di Francesco Givone e Zaches Teatro citati nei volumi:

- **Teatro Akropolis. Testimonianze ricerca azioni.** A cura di Clemente Tafuri, David Beronio, Akropolis Libri, **Le Mani editore, 2015**
- **La vocazione teatrale di Pinocchio. Lo spettacolo di Zaches Teatro dalla narrativa alla messa in scena** di Andrea Pitton, tesi di laurea Università degli studi di Padova dipartimento Studi linguistici e letterari, **2015**
- **Dieci anni di Pim. 2005-2015. Teatro e arti di uno spazio off** a cura di Roberto Rizzente, edito da **Cue Press, 2015.**
- **Gli anni Dieci della nuova scena italiana. Un tracciato in dieci punti**, di Silvia Mei in "alfabeta2", n°30, anno III, pag. 28, giugno **2013**
- **Storia cadaverica d'Italia** di Daniele Timpano, a cura di Graziano Graziani, **Titivillus, 2012**
- **Cose dell'altro mondo** in **Performativi - per uno sguardo scenico sul contemporaneo**, a cura di Massimo Schiavone, edito da **Gwynplaine, 2012**
- **Nostra Pelle, bambini invisibili, idee, ricerche e contributi per uno spettacolo** di Francesco Niccolini e Fabrizio Cassanelli, **Titivillus edizioni, Pisa 2007**
- **Beckett & Puppet, studi e scene tra Samuel Beckett e il teatro di figura**, a cura di F. Marchiori, **Titivillus edizioni, Pisa 2007**
- **Il Patalogo**, annuario del teatro **2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011**

ATTITUDINI e COMPETENZE PERSONALI

Ottime capacità comunicative di relazione e interazione. Spirito di adattamento maturato nel lavoro teatrale e in vari soggiorni di lavoro all'estero.

Buone capacità organizzative, di gestione di gruppi di lavoro e problem solving.

Capacità di gestire situazioni di forte stress lavorativo anche per periodi prolungati.

Patente di guida B, automunito.

In Fede

